



**Escuela de Historia  
Modalidad de selección Concurso General**

**PERFIL N° 1**  
Área Disciplinar **ARCHIVÍSTICA**

No. Cargos	Uno (1)
Dedicación	Tiempo completo

**ESTUDIOS**

Título Profesional	Archivística y/o gestión documental y/o ciencias de la información y/o bibliotecología y/o ciencias sociales y humanas.
Título de Posgrado	Maestría y/o doctorado en ciencias sociales y humanas y/o archivística y/o ciencias de la información.

**EXPERIENCIA**

Experiencia Profesional	Mínimo dos (2) años de experiencia profesional con dedicación de tiempo completo o equivalente en gestión de archivos y/o investigaciones en el campo de la archivística.
Experiencia Docente	Un (1) año de experiencia docente universitaria, con dedicación de tiempo completo o equivalente.

**PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA**

Dos productos de los definidos en el artículo 10 del Decreto 1279 (en temas afines a la archivística y/o ciencias de la información y/o gestión documental y/o investigación archivística).
---

**COMPETENCIAS PROFESIONALES**

Competencia	Definición	Evidencia
Pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidad para implementar estrategias pedagógicas y didácticas que posibiliten experiencias de aprendizaje significativas.</li> <li>- Capacidad para desarrollar conocimientos de planeación educativa, y organización de actividades con relación a los procesos pedagógicos, didácticos, curriculares y evaluativos.</li> <li>- Capacidad propositiva reflejada en el planeamiento de propuestas curriculares con sentido crítico e investigativo.</li> </ul>	Certificaciones y durante la evaluación de la prueba de sesión docente.
Investigativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad para elaborar y desarrollar proyectos de investigación en gestión cultural y conservación del patrimonio.</li> <li>- Interés para el trabajo en grupos interdisciplinarios académico – investigativos.</li> </ul>	Certificaciones y durante la evaluación de la prueba de propuesta de investigación.



**Escuela de Historia**  
**Modalidad de selección Concurso General**

**PERFIL N° 1**  
 Área Disciplinar **ARCHIVÍSTICA**

**COMPETENCIAS CIENTÍFICO - TECNOLÓGICAS**

Competencia	Definición	Evidencia
Formulación de proyectos de investigación y extensión.	Dominio de las técnicas de investigación en el área de la archivística.	Certificados y/o durante la evaluación de la prueba de propuesta de investigación.
Manejo de TIC	Experticia en utilización de softwares y TIC, relacionados con la archivística y gestión de datos.	Certificados y/o durante la evaluación de las pruebas de sesión docente y propuesta de investigación.

**COMPETENCIAS GENERALES**

Competencia	Definición y evidencia
Orientación a resultados	Realizar las funciones y cumplir los compromisos organizacionales con eficacia y calidad. Esto se evaluará con la prueba psicotécnica.
Orientación al usuario	Dirigir las decisiones y acciones a la satisfacción de las necesidades e intereses de los usuarios internos y externos, de conformidad con las responsabilidades públicas asignadas a la entidad. Esto se evaluará con la prueba psicotécnica.
Compromiso	Alinear el propio comportamiento a las necesidades, prioridades y metas organizacionales. Esto se evaluará con la prueba psicotécnica.
Trabajo de equipo	Trabajar con otros de forma conjunta y de manera participativa, integrando esfuerzos para la consecución de metas institucionales comunes. Esto se evaluará con la prueba psicotécnica.
Responsabilidad	Capacidad para afrontar las consecuencias de los propios actos u omisiones y preocupación constante por los asuntos que competen al cargo. Esto se evaluará con la prueba psicotécnica.

**TEMA DE LA SESIÓN DOCENTE**

Los aspirantes que superen la etapa de verificación de requisitos y la prueba psicotécnica deberán presentar la prueba de sesión docente, que deberá desarrollarse con el siguiente tema:

*Los archivos diversos: entre hegemonías y silencios.*

**COMPROMISOS DE FORMACIÓN DEL GANADOR DEL CONCURSO**

Quienes resulten seleccionados con máximo título de formación a nivel de maestría y se vinculen con la Universidad deberán obtener un título de doctorado en el área del concurso.  
 El cumplimiento de este compromiso deberá iniciarse una vez la persona vinculada ingrese al escalafón docente, y a más tardar antes de finalizar el primer periodo de evaluación de la tenencia.



**Escuela de Historia  
Modalidad de selección Concurso General**

**PERFIL N° 2**  
Área Disciplinar **ANTROPOLOGÍA**

No. Cargos	Uno (1)
Dedicación	Tiempo completo

**ESTUDIOS**

Título Profesional	Antropología y/o arqueología.
Título de Posgrado	Doctorado en antropología y/o gestión y conservación del patrimonio y/o museología y/o gestión de la cultura.

**EXPERIENCIA**

Experiencia Profesional	Mínimo dos (2) años de experiencia profesional con dedicación de tiempo completo o equivalente en gestión cultural y/o museología y/o investigaciones en el campo de la antropología.
Experiencia Docente	Un (1) año de experiencia docente universitaria, con dedicación de tiempo completo o equivalente.

**PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA**

<p>Dos productos académicos de los definidos en el artículo 10 del Decreto 1279 (en temas afines a la gestión cultural, conservación del patrimonio y/o museología y/o investigaciones en el campo de la antropología).</p>
---

**COMPETENCIAS PROFESIONALES**

Competencia	Definición	Evidencia
Pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidad para implementar estrategias pedagógicas y didácticas que posibiliten experiencias de aprendizaje significativas.</li> <li>- Capacidad para desarrollar conocimientos de planeación educativa, y organización de actividades con relación a los procesos pedagógicos, didácticos, curriculares y evaluativos.</li> <li>- Capacidad propositiva reflejada en el planeamiento de propuestas curriculares con sentido crítico e investigativo.</li> </ul>	Certificaciones y durante la evaluación de la prueba de sesión docente.
Investigativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad para elaborar y desarrollar proyectos de investigación en gestión cultural y conservación del patrimonio.</li> <li>- Interés para el trabajo en grupos interdisciplinarios académico – investigativos.</li> </ul>	Certificaciones y durante la evaluación de la prueba de propuesta de investigación.



**Escuela de Historia**  
**Modalidad de selección Concurso General**

**PERFIL N° 2**  
 Área Disciplinar **ANTROPOLOGÍA**

**COMPETENCIAS CIENTÍFICO - TECNOLÓGICAS**

Competencia	Definición	Evidencia
Formulación de proyectos de investigación y extensión.	Dominio de las técnicas de investigación en el área de la gestión cultural y/o conservación del patrimonio y/o museología.	Certificados y/o durante la evaluación de la prueba de propuesta de investigación.
Manejo de TIC	Experticia en utilización de softwares y TIC, relacionados con la archivística y gestión de datos.	Certificados y/o durante la evaluación de las pruebas de sesión docente y propuesta de investigación.

**COMPETENCIAS GENERALES**

Competencia	Definición y evidencia
Orientación a resultados	Realizar las funciones y cumplir los compromisos organizacionales con eficacia y calidad. Esto se evaluará con la prueba psicotécnica.
Orientación al usuario	Dirigir las decisiones y acciones a la satisfacción de las necesidades e intereses de los usuarios internos y externos, de conformidad con las responsabilidades públicas asignadas a la entidad. Esto se evaluará con la prueba psicotécnica.
Compromiso	Alinear el propio comportamiento a las necesidades, prioridades y metas organizacionales. Esto se evaluará con la prueba psicotécnica.
Trabajo de equipo	Trabajar con otros de forma conjunta y de manera participativa, integrando esfuerzos para la consecución de metas institucionales comunes. Esto se evaluará con la prueba psicotécnica.
Responsabilidad	Capacidad para afrontar las consecuencias de los propios actos u omisiones y preocupación constante por los asuntos que competen al cargo. Esto se evaluará con la prueba psicotécnica.

**TEMA DE LA SESIÓN DOCENTE**

Los aspirantes que superen la etapa de verificación de requisitos y la prueba psicotécnica deberán presentar la prueba de sesión docente, que deberá desarrollarse con el siguiente tema:

*La gestión cultural y la conservación del patrimonio en Colombia.*