



PRIMERA CONVOCATORIA DE CANDIDATOS PARA  
AMPLIAR EL BANCO DE ELEGIBLES PARA  
PROFESORES DE CÁTEDRA AÑO 2026

Universidad  
Industrial de  
Santander



Documento generado el 17/04/2026

**6220 - ESCUELA DE ARTES Perfil #2080**  
**Sedes: BUCARAMANGA**

**1** Área de desempeño - INSTRUMENTAL



# PRIMERA CONVOCATORIA DE CANDIDATOS PARA AMPLIAR EL BANCO DE ELEGIBLES PARA PROFESORES DE CÁTEDRA AÑO 2026

Universidad  
Industrial de  
Santander



Documento generado el 17/04/2026

## Asignaturas relacionadas

- 29894 - CONTRABAJO II
- 29909 - CONTRABAJO III
- 29879 - CONTRABAJO I
- 29924 - CONTRABAJO IV
- 29939 - CONTRABAJO V
- 29954 - CONTRABAJO VI
- 29969 - CONTRABAJO VII
- 29984 - CONTRABAJO VIII
- 29875 - PIANO I
- 29890 - PIANO II
- 29905 - PIANO III
- 29920 - PIANO IV
- 29935 - PIANO V
- 29950 - PIANO VI
- 29965 - PIANO VII
- 29980 - PIANO VIII
- 29881 - FLAUTA I
- 29896 - FLAUTA II
- 29911 - FLAUTA III
- 29926 - FLAUTA IV
- 29941 - FLAUTA V
- 29956 - FLAUTA VI
- 29971 - FLAUTA VII
- 29986 - FLAUTA VIII
- 29876 - TROMBON I
- 29891 - TROMBON II
- 29906 - TROMBON III
- 29921 - TROMBON IV
- 29936 - TROMBON V
- 29951 - TROMBON VI
- 29966 - TROMBON VII
- 29981 - TROMBON VIII



# PRIMERA CONVOCATORIA DE CANDIDATOS PARA AMPLIAR EL BANCO DE ELEGIBLES PARA PROFESORES DE CÁTEDRA AÑO 2026

Universidad  
Industrial de  
Santander



Documento generado el 17/04/2026

- 29877 - CANTO I
- 29892 - CANTO II
- 29907 - CANTO III
- 29922 - CANTO IV
- 29937 - CANTO V
- 29952 - CANTO VI
- 29967 - CANTO VII
- 29982 - CANTO VIII
- 29878 - VIOLONCELLO I
- 29893 - VIOLONCELLO II
- 29908 - VIOLONCELLO III
- 29923 - VIOLONCELLO IV
- 29938 - VIOLONCELLO V
- 29953 - VIOLONCELLO VI
- 29968 - VIOLONCELLO VII
- 29983 - VIOLONCELLO VIII
- 29880 - CLARINETE I
- 29895 - CLARINETE II
- 29910 - CLARINETE III
- 29925 - CLARINETE IV
- 29940 - CLARINETE V
- 29955 - CLARINETE VI
- 29970 - CLARINETE VII
- 29985 - CLARINETE VIII
- 29886 - TROMPETA I
- 29901 - TROMPETA II
- 29916 - TROMPETA III
- 29931 - TROMPETA IV
- 29946 - TROMPETA V
- 29961 - TROMPETA VI
- 29976 - TROMPETA VII
- 29991 - TROMPETA VIII
- 29885 - SAXOFON I
- 29900 - SAXOFON II



# PRIMERA CONVOCATORIA DE CANDIDATOS PARA AMPLIAR EL BANCO DE ELEGIBLES PARA PROFESORES DE CÁTEDRA AÑO 2026

Universidad  
Industrial de  
Santander



Documento generado el 17/04/2026

- 29915 - SAXOFON III
- 29930 - SAXOFON IV
- 29945 - SAXOFON V
- 29960 - SAXOFON VI
- 29975 - SAXOFON VII
- 29990 - SAXOFON VIII
- 29897 - GUITARRA II
- 29912 - GUITARRA III
- 29927 - GUITARRA IV
- 29942 - GUITARRA V
- 29957 - GUITARRA VI
- 29972 - GUITARRA VII
- 29987 - GUITARRA VIII
- 29883 - OBOE I
- 29898 - OBOE II
- 29913 - OBOE III
- 29928 - OBOE IV
- 29943 - OBOE V
- 29958 - OBOE VI
- 29973 - OBOE VII
- 29988 - OBOE VIII
- 29884 - PERCUSION I
- 29899 - PERCUSION II
- 29914 - PERCUSION III
- 29929 - PERCUSION IV
- 29944 - PERCUSION V
- 29959 - PERCUSION VI
- 29974 - PERCUSION VII
- 29989 - PERCUSION VIII
- 29889 - VIOLIN I
- 29904 - VIOLIN II
- 29919 - VIOLIN III
- 29934 - VIOLIN IV
- 29949 - VIOLIN V



# PRIMERA CONVOCATORIA DE CANDIDATOS PARA AMPLIAR EL BANCO DE ELEGIBLES PARA PROFESORES DE CÁTEDRA AÑO 2026

Universidad  
Industrial de  
Santander



Documento generado el 17/04/2026

- 29964 - VIOLIN VI
- 29979 - VIOLIN VII
- 29994 - VIOLIN VIII
- 29888 - VIOLA I
- 29903 - VIOLA II
- 29918 - VIOLA III
- 29933 - VIOLA IV
- 29948 - VIOLA V
- 29963 - VIOLA VI
- 29978 - VIOLA VII
- 29993 - VIOLA VIII
- 29887 - TUBA I
- 29902 - TUBA II
- 29917 - TUBA III
- 29932 - TUBA IV
- 29947 - TUBA V
- 29962 - TUBA VI
- 29977 - TUBA VII
- 29992 - TUBA VIII

## 2 Educación

### Título profesional

LICENCIADO EN MÚSICA, MAESTRO EN MÚSICA, O MÚSICO

### Título(s) posgrado

MAESTRÍA EN EL INSTRUMENTO, MAESTRÍA EN EDUCACIÓN O PEDAGOGÍA, MAESTRÍA EN MÚSICA O AFINES. DOCTORADO OPCIONAL.



# PRIMERA CONVOCATORIA DE CANDIDATOS PARA AMPLIAR EL BANCO DE ELEGIBLES PARA PROFESORES DE CÁTEDRA AÑO 2026

Universidad  
Industrial de  
Santander



Documento generado el 17/04/2026

## 3 Experiencia

### Experiencia profesional

EXPERIENCIA COMO INSTRUMENTISTA EN AGRUPACIONES INSTRUMENTALES O COMO SOLISTA EN EL INSTRUMENTO DE LA ASIGNATURA REQUERIDA.

### Experiencia docente

DEMOSTRAR EXPERIENCIA COMO DOCENTE DE MÍNIMO 1 AÑO.

## 4 Idiomas

### Idiomas

N/A

## 5 Productividad académica

### Productividad académica

N/A

## 6 Cursos



# PRIMERA CONVOCATORIA DE CANDIDATOS PARA AMPLIAR EL BANCO DE ELEGIBLES PARA PROFESORES DE CÁTEDRA AÑO 2026

Universidad  
Industrial de  
Santander



Documento generado el 17/04/2026

## Cursos

N/A

## 7 Competencias laborales

Competencia	Definición	Evidencia
TRABAJO EN EQUIPO	Capacidad para realizar actividades programadas y llegar a acuerdos valorando la diversidad de puntos de vista	Participación en agrupaciones o grupos de trabajo.
AUTONOMÍA	Habilidad para la toma de decisiones de manera independiente.	Liderazgo en su labor docente
CREATIVIDAD E INNOVACIÓN	Producción y aprendizaje de nuevo conocimiento.	Cursos, diplomados, talleres, ponencias, conciertos, publicaciones

## 8 Proceso de selección

### Pruebas a aplicar en el proceso de selección

- ENTREVISTA
- SESIÓN DOCENTE



PRIMERA CONVOCATORIA DE CANDIDATOS PARA  
AMPLIAR EL BANCO DE ELEGIBLES PARA  
PROFESORES DE CÁTEDRA AÑO 2026

Universidad  
Industrial de  
Santander



Documento generado el 17/04/2026

**6220 - ESCUELA DE ARTES Perfil #2088**  
**Sedes: BUCARAMANGA**

**1** Área de desempeño - PEDAGÓGICA



# PRIMERA CONVOCATORIA DE CANDIDATOS PARA AMPLIAR EL BANCO DE ELEGIBLES PARA PROFESORES DE CÁTEDRA AÑO 2026

Universidad  
Industrial de  
Santander



Documento generado el 17/04/2026

## Asignaturas relacionadas

- 25082 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO I
- 25114 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO II
- 25088 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO III
- 29863 - BANDA SINFONICA I
- 29868 - BANDA SINFONICA II
- 29873 - BANDA SINFONICA III
- 29864 - TALLER DE PIANOS I
- 29869 - TALLER DE PIANOS II
- 29855 - ORQUESTA DE GUITARRAS I
- 29866 - ORQUESTA DE GUITARRAS II
- 29871 - ORQUESTA DE GUITARRAS III
- 29853 - TALLER DE ENSAMBLE VOCAL I
- 29865 - TALLER DE ENSAMBLE VOCAL II
- 29870 - TALLER ENSAMBLE VOCAL III
- 29858 - ENSAMBLE DE CUERDAS DE ARCO I
- 29867 - ENSAMB.CUERDAS DE ARCO II
- 29872 - ENSAMBLE DE CUERDAS ARCO III
- 29851 - DIDACTICA MUSICAL I(PROYECTO INTEGRADOR)
- 29854 - DIDACTICA MUSICAL II(PROY.INTEGRADOR)
- 29857 - DIDACTICA INSTRUMENTAL(COMP.TEORICO)
- 29856 - PRACTICA DOCENTE I
- 29859 - PRACTICA DOCENTE II
- 29862 - PRACTICA DOCENTE INTEGRADORA
- 20517 - PIANO COMPLEMENTARIO I
- 29838 - PIANO COMPLEMENTARIO II
- 29842 - PIANO COMPLEMENTARIO III
- 29846 - PIANO COMPLEMENTARIO IV
- 29849 - PIANO COMPLEMENTARIO V
- 29833 - FORMACION Y PRACTICA CORAL I
- 29837 - FORMACION Y PRACTICA CORAL II
- 29841 - FORMACION Y PRACTICA CORAL III
- 29845 - FORMACION Y PRACTICA CORAL IV
- 29834 - TECNOLOGIA EN LA EDUCACION MUSICAL
- 29847 - MUSICA DE CAMARA I
- 29850 - MUSICA DE CAMARA II



# PRIMERA CONVOCATORIA DE CANDIDATOS PARA AMPLIAR EL BANCO DE ELEGIBLES PARA PROFESORES DE CÁTEDRA AÑO 2026

Universidad  
Industrial de  
Santander



Documento generado el 17/04/2026

## 2 Educación

### Título profesional

LICENCIADO O MAESTRO EN MÚSICA.

### Título(s) posgrado

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN O PEDAGOGÍA, MAESTRÍA EN MÚSICA O AFINES. DOCTORADO OPCIONAL

## 3 Experiencia

### Experiencia profesional

DEMOSTRAR EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO FORMADOR O TUTOR EN ASIGNATURAS RELACIONADAS A LA EDUCACIÓN MUSICAL.

### Experiencia docente

DEMOSTRAR EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO FORMADOR DEMOSTRAR EXPERIENCIA COMO DOCENTE DE MÍNIMO 1 AÑO, EN ALGUNA DE LAS ASIGNATURAS REQUERIDAS A NIVEL UNIVERSITARIO O PROCESOS DE EDUCACIÓN MUSICAL NO FORMAL O PROYECTOS EDUCATIVOS O DE INVESTIGACIÓN O EXTENSIÓN O TUTOR EN ASIGNATURAS RELACIONADAS A LA EDUCACIÓN MUSICAL.

## 4 Idiomas

### Idiomas

N/A



# PRIMERA CONVOCATORIA DE CANDIDATOS PARA AMPLIAR EL BANCO DE ELEGIBLES PARA PROFESORES DE CÁTEDRA AÑO 2026

Universidad  
Industrial de  
Santander



Documento generado el 17/04/2026

## 5 Productividad académica

### Productividad académica

N/A

## 6 Cursos

### Cursos

N/A

## 7 Competencias laborales

Competencia	Definición	Evidencia
TRABAJO EN EQUIPO	Capacidad para realizar actividades programadas y llegar a acuerdos valorando la diversidad de puntos de vista	Resolución de problemáticas propias de la disciplina. Participación en grupos de trabajo.
AUTONOMÍA	Habilidad para la toma de decisiones de manera independiente.	Liderazgo en su labor docente.
CREATIVIDAD E INNOVACIÓN	Conocimiento en implementación de plataformas educativas virtuales	Control y resultados de los procesos de enseñanza/aprendizaje.

## 8 Proceso de selección



# PRIMERA CONVOCATORIA DE CANDIDATOS PARA AMPLIAR EL BANCO DE ELEGIBLES PARA PROFESORES DE CÁTEDRA AÑO 2026

Universidad  
Industrial de  
Santander



Documento generado el 17/04/2026

## Pruebas a aplicar en el proceso de selección

- ENTREVISTA
- SESIÓN DOCENTE



# PRIMERA CONVOCATORIA DE CANDIDATOS PARA AMPLIAR EL BANCO DE ELEGIBLES PARA PROFESORES DE CÁTEDRA AÑO 2026

Universidad  
Industrial de  
Santander



Documento generado el 17/04/2026

## 6220 - ESCUELA DE ARTES Perfil #2107 Sedes: BUCARAMANGA

### 1 Área de desempeño - TEÓRICAS - MUSICALES

#### Asignaturas relacionadas

- 29831 - TEORIA Y SOLFEO I
- 29835 - TEORIA Y SOLFEO II
- 29839 - TEORIA Y SOLFEO III
- 29843 - TEORIA Y SOLFEO IV
- 20525 - ARMONIA I
- 20469 - ARMONIA II
- 29832 - HISTORIA DE LA MUSICA I
- 29836 - HISTORIA DE LA MUSICA II
- 29840 - ELEMENTOS DEL FOLKLOR I
- 29844 - ELEMENTOS DE FOLKLOR II

### 2 Educación

#### Título profesional

LICENCIADO EN MÚSICA, MAESTRO EN MÚSICA, O MÚSICO

#### Título(s) posgrado

MAESTRÍA EN MÚSICA, MUSICOLOGÍA, ETNOMUSICOLOGÍA, EDUCACIÓN, PEDAGOGÍA O ÁREAS AFINES

### 3 Experiencia



# PRIMERA CONVOCATORIA DE CANDIDATOS PARA AMPLIAR EL BANCO DE ELEGIBLES PARA PROFESORES DE CÁTEDRA AÑO 2026

Universidad  
Industrial de  
Santander



Documento generado el 17/04/2026

## Experiencia profesional

DEMOSTRAR EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO FORMADOR O TUTOR EN ASIGNATURAS RELACIONADAS A LA EDUCACIÓN MUSICAL

## Experiencia docente

DEMOSTRAR EXPERIENCIA COMO DOCENTE DE MÍNIMO 1 AÑO, EN ALGUNA DE LAS ASIGNATURAS REQUERIDAS A NIVEL UNIVERSITARIO O PROCESOS DE EDUCACIÓN MUSICAL NO FORMAL O PROYECTOS EDUCATIVOS O DE INVESTIGACIÓN O EXTENSIÓN

## 4 Idiomas

### Idiomas

N/A

## 5 Productividad académica

### Productividad académica

N/A

## 6 Cursos

### Cursos

N/A



# PRIMERA CONVOCATORIA DE CANDIDATOS PARA AMPLIAR EL BANCO DE ELEGIBLES PARA PROFESORES DE CÁTEDRA AÑO 2026

Universidad  
Industrial de  
Santander



Documento generado el 17/04/2026

## 7 Competencias laborales

Competencia	Definición	Evidencia
TRABAJO EN EQUIPO	Capacidad para realizar actividades programadas y llegar a acuerdos valorando la diversidad de puntos de vista	Participación en grupos de trabajo. Resolución de problemáticas propias de la disciplina.
AUTONOMÍA	Habilidad para la toma de decisiones de manera independiente.	Liderazgo en su labor docente
CREATIVIDAD E INNOVACIÓN	Producción y aprendizaje de nuevo conocimiento.	Cursos, diplomados, talleres, ponencias, conciertos, publicaciones.

## 8 Proceso de selección

### Pruebas a aplicar en el proceso de selección

- ENTREVISTA
- SESIÓN DOCENTE