



## 7604 - ARTES PLASTICAS Perfil #1954

Sedes: BUCARAMANGA

### 1 Área de desempeño - NUEVOS MEDIOS (ARTES ELECTRÓNICAS)

#### Asignaturas relacionadas

- 26790 - IMAGEN EN MOVIMIENTO
- 27877 - IMAGEN SINTETICA
- 28090 - PROF.EN NUEVOS MEDIOS: ESPACIO MEDIATICO
- 28085 - PROF.EN NUEVOS MEDIOS:INDETERMINISMO INTERFAZ Y GESTO
- 28081 - PROF.EN NUEVOS MEDIOS:NARRATIVAS AUDIOVISUALES
- 26795 - VIDEOPERFORMANCIA

### 2 Educación

#### Título profesional

MAESTRO EN BELLAS ARTES, MAESTRO EN ARTES PLÁSTICAS O SU EQUIVALENTE EN OTROS NOMBRES, PRODUCTOR EN ARTES AUDIOVISUALES, CINE Y TELEVISIÓN.

#### Título(s) posgrado

PREGRADO, PREFERIBLEMENTE POSGRADO

### 3 Experiencia

#### Experiencia profesional

DESEABLE, UN AÑO.



## Experiencia docente

DESEABLE

## 4 Idiomas

### Idiomas

N/A

## 5 Productividad académica

### Productividad académica

N/A

## 6 Cursos

### Cursos

N/A

## 7 Competencias laborales



Competencia	Definición	Evidencia
PARA LA POROFUNDIZACIÓN EN ARTE Y NUEVOS MEDIOS CONOCE Y GUÍA EL AUTOAPRENDIZAJE PARA DESARROLLAR H	PARA INDETERMINISMO, INTERFAZ Y GESTO Enseña y genera una actitud analítica y crítica para aplicar en el hacer, utilizando los componentes electrónicos como vehículos de desarrollo plástico, visualizando la generación de nuevas propuestas artísticas. Para ello enseña y promueve la investigación sobre las interfaces gestuales, la interacción humano computador, sensores y efectores, micro controladores y el arte y la interdisciplinariedad como escenario de aplicación.	Plan de estudios cursado. Ensayo. Entrevista Certificaciones laborales
PARA LA POROFUNDIZACIÓN EN ARTE Y NUEVOS MEDIOS CONOCE Y GUÍA EL AUTOAPRENDIZAJE PARA DESARROLLAR H	PARA ESPACIO MEDIÁTICO Enseña y genera una actitud propositiva para el hacer, abordando temas como el espacio mediático, la estética de la habitabilidad, interfaz gestual, estándar, vehicular y metafórica. Así mismo transmite y guía conocimiento sobre efectismo y afectismo, mundo como realidad virtual, re significación del territorio, cuerpo, espacio y objeto mediático.	Plan de estudios cursado. Ensayo. Entrevista Certificaciones laborales



Competencia	Definición	Evidencia
CONOCE Y APLICA LOS PRINCIPIOS Y TÉCNICAS DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL EN LA COMPRENSIÓN Y TRANSFORMACIÓN	Pone en práctica, aplica y transfiere el conocimiento de los modos de construcción e intervención simbólica con la imagen en movimiento. Se fundamenta en la historia de la imagen en movimiento, los conceptos fundamentales de cine, televisión y video arte, los procesos de producción como captura, edición, reproducción y montaje y los diferentes géneros de	Plan de estudios cursado. Ensayo Entrevista Certificados laborales
PARA VIDEOPERFORMANCIA CONOCE Y ENSEÑA A ARTICULAR EL VIDEO Y SUS POSIBILIDADES A PROCESOS DE CREACIÓN	Promueve en el estudiante la capacidad de observación, apropiación, fundamentación y aplicación de las experiencias cotidianas y del performance para articularlas al lenguaje del video. Comprende, aplica y promueve la comprensión de los lenguajes del Performance, el videodanza y el video, para dimensionarlos de manera integral para la creación artística. Conoce y transmite las potencialidades de la expresión corporal como registro de experiencia para la elaboración de videoperformancia.	Plan de estudios cursado. Ensayo Entrevista Certificados laborales



## CONVOCATORIA TUTORES 2026-1

Documento generado el 30/01/2026



Competencia	Definición	Evidencia
ABORDA Y TRANSMITE REFERENTES ARTÍSTICOS Y TEORÍAS SOBRE EL VIDEO ARTE	Comprende y transmite la importancia de los referentes artísticos y los conceptos sobre el la imagen movimiento en la sociedad contemporánea y la el mundo artístico contemporáneo.	Plan de estudios cursado. Ensayo Entrevista Certificados laborales
PARA LA PROFUNDIZACIÓN EN ARTE Y NUEVOS MEDIOS CONOCE Y GUÍA EL AUTOAPRENDIZAJE PARA DESARROLLAR H	PARA IMAGEN SINTÉTICA Enseña y genera una actitud analítica y crítica para aplicar en el hacer, buscando que el estudiante defina su propia propuesta de expresión en el campo de los nuevos medios o artes electrónicas. Guía al estudiante en torno a los conceptos y prácticas en la estética informacional, los principios de los nuevos medios como la modularidad, transcodificación, reproducción, pensamiento sistémico, algoritmos y diagramas de flujo, programación, eyes web, processing y puredata.	Plan de estudios cursado. Ensayo. Entrevista Certificaciones laborales
PARA LA PROFUNDIZACIÓN EN ARTE Y NUEVOS MEDIOS CONOCE Y GUÍA EL	PARA NARRATIVAS AUDIOVISUALES Guía a la creación de propuesta artística a partir del Net art, multimedia, audiovisuales interactivos, software art, diseño	Plan de estudios cursado. Ensayo. Entrevista



## CONVOCATORIA TUTORES 2026-1

Documento generado el 30/01/2026

Universidad  
Industrial de  
Santander



### Competencia

### Definición

### Evidencia

AUTOAPRENDIZAJE PARA  
DESARROLLAR H

de interfaces, teoría de la  
interactividad y software de  
desarrollo (Flash, Director,  
Dreamweaver, Autor wear, PHP

Certificaciones  
laborales

8

## Proceso de selección

### Pruebas a aplicar en el proceso de selección

- ENTREVISTA
- ENSAYO