

**7604 - ARTES PLÁSTICAS Perfil #1954****Sedes: BUCARAMANGA****1 Área de desempeño - NUEVOS MEDIOS (ARTES ELECTRÓNICAS)****Asignaturas relacionadas**

- 26790 - IMAGEN EN MOVIMIENTO
- 27877 - IMAGEN SINTÉTICA
- 28090 - PROF.EN NUEVOS MEDIOS: ESPACIO MEDIÁTICO
- 28085 - PROF.EN NUEVOS MEDIOS: INDETERMINISMO INTERFAZ Y GESTO
- 28081 - PROF.EN NUEVOS MEDIOS: NARRATIVAS AUDIOVISUALES
- 26795 - VIDEOPERFORMANCE

**2 Educación****Título profesional**

MAESTRO EN BELLAS ARTES, MAESTRO EN ARTES PLÁSTICAS O SU EQUIVALENTE EN OTROS NOMBRES, PRODUCTOR EN ARTES AUDIOVISUALES, CINE Y TELEVISIÓN.

**Título(s) posgrado**

PREGRADO, PREFERIBLMENTE POSGRADO

**3 Experiencia****Experiencia profesional**

DESEABLE, UN AÑO.



# CONVOCATORIA TUTORES 2026-1

Documento generado el 30/01/2026

Universidad  
Industrial de  
Santander



## Experiencia docente

DESEABLE

### 4 Idiomas

#### Idiomas

N/A

### 5 Productividad académica

#### Productividad académica

N/A

### 6 Cursos

#### Cursos

N/A

### 7 Competencias laborales



## CONVOCATORIA TUTORES 2026-1

Documento generado el 30/01/2026



Competencia	Definición	Evidencia
PARA LA POROFUNDIZACIÓN EN ARTE Y NUEVOS MEDIOS CONOCE Y GUÍA EL AUTOAPRENDIZAJE PARA DESARROLLAR H	PARA INDETERMINISMO, INTERFAZ Y GESTO Enseña y genera una actitud analítica y crítica para aplicar en el hacer, utilizando los componentes electrónicos como vehículos de desarrollo plástico, visualizando la generación de nuevas propuestas artísticas. Para ello enseña y promueve la investigación sobre las interfaces gestuales, la interacción humano computador, sensores y efectores, micro controladores y el arte y la interdisciplinariedad como escenario de aplicación.	Plan de estudios cursado. Ensayo. Entrevista Certificaciones laborales
PARA LA POROFUNDIZACIÓN EN ARTE Y NUEVOS MEDIOS CONOCE Y GUÍA EL AUTOAPRENDIZAJE PARA DESARROLLAR H	PARA ESPACIO MEDIÁTICO Enseña y genera una actitud propositiva para el hacer, abordando temas como el espacio mediático, la estética de la habitabilidad, interfaz gestual, estándar, vehicular y metafórica. Así mismo transmite y guía conocimiento sobre efectismo y afectismo, mundo como realidad virtual, re significación del territorio, cuerpo, espacio y objeto mediático.	Plan de estudios cursado. Ensayo. Entrevista Certificaciones laborales



## CONVOCATORIA TUTORES 2026-1

Documento generado el 30/01/2026

Universidad  
Industrial de  
Santander



Competencia	Definición	Evidencia
<p><b>CONOCE Y APLICA LOS PRINCIPIOS Y TÉCNICAS DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL EN LA COMPRENSIÓN Y TRANSFORMACIÓN</b></p> <p><b>PARA</b> <b>VIDEOPERFORMANCE</b></p> <p><b>CONOCE Y ENSEÑA A ARTICULAR EL VIDEO Y SUS POSIBILIDADES A PROCESOS DE CREACIÓN</b></p>	<p>Pone en práctica, aplica y transfiere el conocimiento de los modos de construcción e intervención simbólica con la imagen en movimiento. Se fundamenta en la historia de la imagen en movimiento, los conceptos fundamentales de cine, televisión y video arte, los procesos de producción como captura, edición, reproducción y montaje y los diferentes géneros de</p> <p>Promueve en el estudiante la capacidad de observación, apropiación, fundamentación y aplicación de las experiencias cotidianas y del performance para articularlas al lenguaje del video. Comprende, aplica y promueve la comprensión de los lenguajes del Performance, el videodanza y el video, para dimensionarlos de manera integral para la creación artística. Conoce y transmite las potencialidades de la expresión corporal como registro de experiencia para la elaboración de videoperformance.</p>	<p>Plan de estudios cursado. Ensayo Entrevista Certificados laborales</p> <p>Plan de estudios cursado. Ensayo Entrevista Certificados laborales</p>



## CONVOCATORIA TUTORES 2026-1

Documento generado el 30/01/2026

Universidad  
Industrial de  
Santander



Competencia	Definición	Evidencia
ABORDA Y TRANSMITE REFERENTES ARTÍSTICOS Y TEORÍAS SOBRE EL VIDEO ARTE	Comprende y transmite la importancia de los referentes artísticos y los conceptos sobre el la imagen movimiento en la sociedad contemporánea y la el mundo artístico contemporáneo.	Plan de estudios cursado. Ensayo Entrevista Certificados laborales
PARA LA POROFUNDIZACIÓN EN ARTE Y NUEVOS MEDIOS CONOCE Y GUÍA EL AUTOAPRENDIZAJE PARA DESARROLLAR H	PARA IMAGEN SINTÉTICA Enseña y genera una actitud analítica y crítica para aplicar en el hacer, buscando que el estudiante defina su propia propuesta de expresión en el campo de los nuevos medios o artes electrónicas. Guía al estudiante en torno a los conceptos y prácticas en la estética informacional, los principios de los nuevos medios como la modularidad, transcodificación, reproducción, pensamiento sistémico, algoritmos y diagramas de flujo, programación, eyes web, processing y puredata.	Plan de estudios cursado. Ensayo. Entrevista Certificaciones laborales
PARA LA POROFUNDIZACIÓN EN ARTE Y NUEVOS MEDIOS CONOCE Y GUÍA EL	PARA NARRATIVAS AUDIOVISUALES Guía a la creación de propuesta artística a partir del Net art, multimedia, audiovisuales interactivos, software art, diseño	Plan de estudios cursado. Ensayo. Entrevista



# CONVOCATORIA TUTORES 2026-1

Documento generado el 30/01/2026

Universidad  
Industrial de  
Santander



Competencia	Definición	Evidencia
AUTOAPRENDIZAJE PARA DESARROLLAR H	de interfaces, teoría de la interactividad y software de desarrollo (Flash, Director, Dreamweaver, Autor wear, PHP)	Certificaciones laborales

## 8 Proceso de selección

### Pruebas a aplicar en el proceso de selección

- ENTREVISTA
- ENSAYO