





Documento generado el 29/04/2025

6220 - ESCUELA DE ARTES Perfil #1406 Sedes: BUCARAMANGA

1 Área de desempeño - INSTRUMENTAL







Documento generado el 29/04/2025

Asignaturas relacionadas

- 22265 PERCUSION V
- 22266 PERCUSION VI
- 22267 PERCUSION VII
- 22268 PERCUSION VIII
- 22269 PERCUSION IX
- 22270 PERCUSION X
- 29884 PERCUSION I
- 29899 PERCUSION II
- 29914 PERCUSION III
- 29929 PERCUSION IV
- 29944 PERCUSION V
- 29959 PERCUSION VI
- 22185 FLAUTA V
- 22186 FLAUTA VI
- 22187 FLAUTA VII
- 22188 FLAUTA VIII
- 22189 FLAUTA IX
- 22190 FLAUTA X
- 29881 FLAUTA I
- 29896 FLAUTA II
- 29911 FLAUTA III
- 29926 FLAUTA IV
- 29941 FLAUTA V
- 29956 FLAUTA VI
- 29971 FLAUTA VII
- 29986 FLAUTA VIII
- 40001 FLAUTA IX
- 40016 FLAUTA X
- 22235 GUITARRA V
- 22236 GUITARRA VI
- 22237 GUITARRA VII
- 22238 GUITARRA VIII







Documento generado el 29/04/2025

- 22239 GUITARRA IX
- 22240 GUITARRA X
- 29942 GUITARRA V
- 29957 GUITARRA VI
- 29972 GUITARRA VII

2

Educación

Título profesional

LICENCIADO O MAESTRO EN MÚSICA.

Título(s) posgrado

MAESTRÍA O DOCTORADO (OPCIONAL) EN ÁREAS AFINES AL PERFIL Y ASIGNATURAS REQUERIDAS.



Experiencia

Experiencia profesional

DEMOSTRAR EXPERIENCIA COMO DOCENTE O INTÉRPRETE DE AGRUPACIONES INSTRUMENTALES Y/O COMO SOLISTA DE ALGUNA DE LAS ASIGNATURAS REQUERIDAS.

Experiencia docente

DEMOSTRAR EXPERIENCIA COMO DOCENTE DE MÍNIMO 1 AÑO, EN ALGUNA DE LAS ASIGNATURAS REQUERIDAS A NIVEL UNIVERSITARIO O PROCESOS DE EDUCACIÓN MUSICAL NO FORMAL O PROYECTOS EDUCATIVOS O DE INVESTIGACIÓN O EXTENSIÓN







Documento generado el 29/04/2025

4	Idiomas

Idiomas

N/A

5 Productividad académica

Productividad académica

N/A

6 Cursos

Cursos

N/A

7 Competencias laborales

Competencia	Definición	Evidencia
DEMOSTRAR EXPERIENCIA COMO DOCENTE EN ALGUNA DE LAS ASIGNATURAS REQUERIDAS A NIVEL INSTITUCIONAL, PA	Capacidad para realizar actividades programadas y llegar a acuerdos valorando la diversidad de puntos de vista	Resolución de problemáticas propias de la disciplina.







Documento generado el 29/04/2025

Competencia	Definición	Evidencia
RESOLUCIÓN DE PROBLEMÁTICAS PROPIAS DE LA DISCIPLINA.	Habilidad para la toma de decisiones de manera independiente.	Liderazgo en su labor docente.
CREATIVIDAD E INNOVACIÓN	Conocimiento en implementación de plataformas educativas y virtuales.	Control y resultados de los procesos de enseñanza/aprendizaje.

8

Proceso de selección

Pruebas a aplicar en el proceso de selección

- ENTREVISTA
- SESIÓN DOCENTE







Documento generado el 29/04/2025

6220 - ESCUELA DE ARTES Perfil #1409 Sedes: BUCARAMANGA



1 Área de desempeño - PEDAGÓGICA

Asignaturas relacionadas

- 25117 PRACTICA DOCENTE I
- 25118 PRACTICA DOCENTE II
- 25082 INSTRUMENTO PEDAGOGICO I
- 25114 INSTRUMENTO PEDAGOGICO II
- 25088 INSTRUMENTO PEDAGOGICO III
- 20517 PIANO COMPLEMENTARIO I
- 25098 PIANO COMPLEMENTARIO II
- 4031 PIANO COMPLEMENTARIO III
- 20544 PIANO COMPLEMENTARIO IV
- 20592 PIANO COMPLEMENTARIO IX
- 29849 PIANO COMPLEMENTARIO V
- 20554 PIANO COMPLEMENTARIO V
- 20564 PIANO COMPLEMENTARIO VI
- 20576 PIANO COMPLEMENTARIO VII
- 20585 PIANO COMPLEMENTARIO VIII
- 20597 PIANO COMPLEMENTARIO X
- 29859 PRACTICA DOCENTE II
- 29862 PRACTICA DOCENTE INTEGRADORA

Educación

Título profesional

LICENCIADO O MAESTRO EN MÚSICA.







Documento generado el 29/04/2025

Título(s) posgrado

MAESTRÍA O DOCTORADO (OPCIONAL) EN ÁREAS AFINES AL PERFIL Y ASIGNATURAS REQUERIDAS.

3 Experiencia

Experiencia profesional

DEMOSTRAR EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO FORMADOR O TUTOR EN ASIGNATURAS RELACIONADAS A LA EDUCACIÓN MUSICAL

Experiencia docente

DEMOSTRAR EXPERIENCIA COMO DOCENTE DE MÍNIMO 1 AÑO, EN ALGUNA DE LAS ASIGNATURAS REQUERIDAS A NIVEL UNIVERSITARIO O PROCESOS DE EDUCACIÓN MUSICAL NO FORMAL O PROYECTOS EDUCATIVOS O DE INVESTIGACIÓN O EXTENSIÓN

4 Idiomas

Idiomas

N/A

Productividad académica







Documento generado el 29/04/2025

Productividad acadén	nica		
N/A			
6 Cursos			
Cursos			
N/A			
7 Competencia	s laborales		
Competencia	Definición	Evidencia	
8 Proceso de se	lección		
Pruebas a aplicar en e	l proceso de selección		
- ENTREVISTA			
- SESIÓN DOCENTE			