





Documento generado el 01/10/2024

## 6220 - ESCUELA DE ARTES Perfil #1006 **Sedes: BUCARAMANGA**



# 1 Área de desempeño - TEÓRICAS - MUSICALES

#### Asignaturas relacionadas

- 25078 ENTRENAMIENTO AUDITIVO II
- 25076 ENTRENAMIENTO AUDITIVO I
- 20521 HISTORIA Y APRECIACION MUSICA I
- 20530 HISTORIA Y APRECIACION MUSICA II
- 20539 HISTORIA Y APRECIACION MUSICA III
- 25069 TEORIA Y SOLFEO I
- 25070 TEORIA Y SOLFEO II
- 29835 TEORIA Y SOLFEO II
- 25072 TEORIA Y SOLFEO III
- 29839 TEORIA Y SOLFEO III
- 29843 TEORIA Y SOLFEO IV

# Educación

#### Título profesional

LICENCIADO O MAESTRO EN MÚSICA

#### Título(s) posgrado

MAESTRÍA O DOCTORADO (OPCIONAL) EN ÁREAS AFINES.

**Experiencia** 







Documento generado el 01/10/2024

#### **Experiencia profesional**

DEMOSTRAR EXPERIENCIA COMO INTÉRPRETE EN AGRUPACIONES MIXTAS Y /O COMO SOLISTA EN ALGUNA DE LAS ASIGNATURAS REQUERIDAS.

## **Experiencia docente**

DEMOSTRAR EXPERIENCIA COMO DOCENTE EN ALGUNA DE LAS ASIGNATURAS REQUERIDAS A

NIVEL INSTITUCIONAL, PARTICULAR O EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN O EXTENSIÓN MÍNIMO DE 1 AÑO.	
4 Idiomas	
Idiomas	
N/A	
5 Productividad académica	
5 Productividad academica	
Productividad académica	
N/A	
6 Cursos	







Documento generado el 01/10/2024

#### **Cursos**

N/A

# Competencias laborales

Competencia	Definición	Evidencia
TRABAJO EN EQUIPO	Capacidad para realizar actividades programadas y llegar a acuerdos valorando la diversidad de puntos de vista	Resolución de problemáticas propias de la disciplina.
AUTONOMÍA	HABILIDAD PARA LA TOMA DE DECISIONES DE MANERA INDEPENDIENTE	LIDERAZGO EN SU LABOR DOCENTE
LIDERAZGO EN SU LABOR DOCENTE	CONOCIMIENTO E IMPLEMENTACIÓN DE PLATAFORMAS EDUCATIVAS VIRTUALES	CONTROL Y RESULTADOS DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

#### 8 Proceso de selección

#### Pruebas a aplicar en el proceso de selección

- ENTREVISTA
- SESIÓN DOCENTE







Documento generado el 01/10/2024

## 6220 - ESCUELA DE ARTES Perfil #1010 Sedes: BUCARAMANGA

1 Área de desempeño - INSTRUMENTAL







Documento generado el 01/10/2024

#### Asignaturas relacionadas

- 22204 SAXOFON IV
- 22205 SAXOFON V
- 22206 SAXOFON VI
- 22207 SAXOFON VII
- 22208 SAXOFON VIII
- 22209 SAXOFON IX
- 22210 SAXOFON X
- 29885 SAXOFON I
- 29900 SAXOFON II
- 29915 SAXOFON III
- 29930 SAXOFON IV
- 29945 SAXOFON V
- 29960 SAXOFON VI
- 29975 SAXOFON VII
- 29990 SAXOFON VIII
- 40005 SAXOFON IX
- 40020 SAXOFON X
- 22194 CLARINETE IV
- 22195 CLARINETE V
- 22196 CLARINETE VI
- 22197 CLARINETE VII
- 22198 CLARINETE VIII
- 22199 CLARINETE IX
- 22200 CLARINETE X
- 29880 CLARINETE I
- 29895 CLARINETE II
- 29910 CLARINETE III
- 29925 CLARINETE IV
- 29940 CLARINETE V
- 29955 CLARINETE VI
- 29970 CLARINETE VII
- 29985 CLARINETE VIII







Documento generado el 01/10/2024

- 40015 CLARINETE X
- 22184 FLAUTA IV
- 22185 FLAUTA V
- 22186 FLAUTA VI
- 22187 FLAUTA VII
- 22188 FLAUTA VIII
- 22189 FLAUTA IX
- 22190 FLAUTA X
- 29881 FLAUTA I
- 29896 FLAUTA II
- 29911 FLAUTA III
- 29926 FLAUTA IV
- 29941 FLAUTA V
- 22215 TROMPETA V
- 22216 TROMPETA VI
- 22217 TROMPETA VII
- 22218 TROMPETA VIII
- 22219 TROMPETA IX
- 22220 TROMPETA X
- 29886 TROMPETA I
- 29901 TROMPETA II
- 29916 TROMPETA III
- 29931 TROMPETA IV
- 29946 TROMPETA V
- 29961 TROMPETA VI
- 29976 TROMPETA VII
- 29991 TROMPETA VIII
- 40006 TROMPETA IX
- 40021 TROMPETA X
- 22214 TROMPETA IV
- 40000 CLARINETE IX
- 29956 FLAUTA VI
- 29971 FLAUTA VII
- 29986 FLAUTA VIII







Documento generado el 01/10/2024

- 40001 FLAUTA IX
- 40016 FLAUTA X
- 22163 VIOLONCELLO III
- 22166 VIOLONCELLO VI
- 22170 VIOLONCELLO X
- 29878 VIOLONCELLO I
- 29893 VIOLONCELLO II
- 29908 VIOLONCELLO III
- 22161 VIOLONCELLO I
- 22162 VIOLONCELLO II
- 22164 VIOLENCELLO IV
- 22165 VIOLONCELLO V
- 22167 VIOLONCELLO VII
- 22168 VIOLONCELLO VIII
- 22169 VIOLENCELLO IX
- 29923 VIOLONCELLO IV
- 29938 VIOLONCELLO V
- 29953 VIOLONCELLO VI
- 29968 VIOLONCELLO VII
- 29983 VIOLONCELLO VIII
- 29998 VILONCELLO IX
- 40013 VIOLONCELLO X

#### 2 Educación

#### Título profesional

LICENCIADO O MAESTRO EN MÚSICA







Documento generado el 01/10/2024

Т	ít	:u	ıl	0	<b>(</b> S)	)	b	0	S	g	r	a	d	0
		_		$\overline{}$	<b>\</b>	, ,	_	$\overline{}$	_	$\overline{}$	-	$\overline{}$	-	$\overline{}$

MAESTRÍA O DOCTORADO (OPCIONAL) EN ÁREAS AFINES.

3 Experiencia

#### **Experiencia profesional**

DEMOSTRAR EXPERIENCIA COMO INTÉRPRETE EN AGRUPACIONES MIXTAS Y/O COMO SOLISTA.

#### **Experiencia docente**

FORMAL Y NO FORMAL, DEMOSTRAR EXPERIENCIA COMO DOCENTE INSTRUMENTAL DEL ÁREA DE DESEMPEÑO SOLICITADA A NIVEL INSTITUCIONAL Y PARTICULAR MÍNIMO DE UN (1) AÑO.

4 Idiomas

#### **Idiomas**

N/A

5 Productividad académica

#### Productividad académica

N/A







Documento generado el 01/10/2024

6 Cursos

#### **Cursos**

N/A

# 7 Competencias laborales

Competencia	Definición	Evidencia
TRABAJO EN EQUIPO	Capacidad para realizar actividades programadas y llegar a acuerdos valorando la diversidad de puntos de vista.	Resolución de problemáticas propias de la disciplina.
AUTONOMÍA	Habilidad para la toma de decisiones de manera independiente.	Liderazgo en su labor docente.
CREATIVIDAD E INNOVACIÓN	Complemento e implementación de plataformas educativas virtuales.	Control y resultados de los procesos de enseñanza/aprendizaje.

8 Proceso de selección

# Pruebas a aplicar en el proceso de selección

- ENTREVISTA
- SESIÓN DOCENTE







Documento generado el 01/10/2024

## 6220 - ESCUELA DE ARTES Perfil #1013 Sedes: BUCARAMANGA



# 1 Área de desempeño - PEDAGÓGICA

#### Asignaturas relacionadas

- 20560 DIDACTICA MUSICAL II
- 29844 ELEMENTOS DE FOLKLOR II
- 29840 ELEMENTOS DEL FOLKLOR I
- 25117 PRACTICA DOCENTE I
- 25118 PRACTICA DOCENTE II
- 29862 PRACTICA DOCENTE INTEGRADORA
- 25106 TECNOLOGIAS Y EDUCACION
- 25082 INSTRUMENTO PEDAGOGICO I
- 25114 INSTRUMENTO PEDAGOGICO II
- 25088 INSTRUMENTO PEDAGOGICO III
- 20550 DIDACTICA MUSICAL I
- 29856 PRACTICA DOCENTE I
- 29859 PRACTICA DOCENTE II

# Educación

#### Título profesional

LICENCIADO O MAESTRO EN MÚSICA.

## Título(s) posgrado

MAESTRÍA O DOCTORADO (OPCIONAL) EN ÁREAS AFINES AL PERFIL Y ASIGNATURAS **REQUERIDAS** 







Documento generado el 01/10/2024

3	Ехр	erie	ncia

#### **Experiencia profesional**

DEMOSTRAR EXPERIENCIA COMO INTÉRPRETE EN AGRUPACIONES MIXTAS Y /O COMO SOLISTA EN ALGUNA DE LAS ASIGNATURAS REQUERIDAS

#### **Experiencia docente**

DEMOSTRAR EXPERIENCIA COMO DOCENTE EN ALGUNA DE LAS ASIGNATURAS REQUERIDAS A NIVEL INSTITUCIONAL, PARTICULAR O EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN O EXTENSIÓN MÍNIMO DE 1 AÑO

4 Idiomas

#### **Idiomas**

N/A

5 Productividad académica

#### Productividad académica

N/A

6 Cursos







Documento generado el 01/10/2024

-					
-		м	c	$\cap$	c
•	ш		3	u	3

N/A



# Competencias laborales

Competencia	Definición	Evidencia
TRABAJO EN EQUIPO	Capacidad para realizar actividades programadas y llegar a acuerdos valorando la diversidad de puntos de vista	Resolución de problemáticas propias de la disciplina.
AUTONOMÍA	Habilidad para la toma de decisiones de manera independiente	Liderazgo en su labor docente
CREATIVIDAD E INNOVACIÓN	Conocimiento en implementación de plataformas educativas virtuales.	Control y resultados de los procesos de enseñanza/aprendizaje.

## 8 Proceso de selección

## Pruebas a aplicar en el proceso de selección

- ENTREVISTA
- SESIÓN DOCENTE