





Documento generado el 22/04/2024

6220 - ESCUELA DE ARTES Perfil #751 Sedes: BUCARAMANGA

1 Área de desempeño - TEÓRICAS - MUSICALES







Documento generado el 22/04/2024

- 25073 ARMONIA FUNCIONAL I
- 25073 ARMONIA FUNCIONAL I
- 25113 ARMONIA FUNCIONAL II
- 25089 ARMONIA FUNCIONAL IV
- 20584 AUDICION Y ANALISIS MUSICAL I
- 20591 AUDICION Y ANALISIS MUSICAL II
- 29894 CONTRABAJO II
- 22179 CONTRABAJO IX
- 22176 CONTRABAJO VI
- 22178 CONTRABAJO VIII
- 22180 CONTRABAIO X
- 25077 CONTRAPUNTO I
- 25079 CONTRAPUNTO II
- 25084 CONTRAPUNTO III
- 20557 ELEMENTOS DE DIRECCION I
- 20566 ELEMENTOS DE DIRECCION II
- 25109 ELEMENTOS DEL FOLKLOR I
- 25075 ELEMENTOS DEL FOLKLOR II
- 25076 ENTRENAMIENTO AUDITIVO I
- 25078 ENTRENAMIENTO AUDITIVO II
- 25103 ETICA CIUDADANA
- 25091 EXPRESION CORPORAL
- 29841 FORMACION Y PRACTICA CORAL III
- 29845 FORMACION Y PRACTICA CORAL IV
- 25115 FORMAS MUSICALES I
- 25087 FORMAS MUSICALES II
- 27708 GESTION CULTURAL
- 20521 HISTORIA Y APRECIACION MUSICA I
- 20530 HISTORIA Y APRECIACION MUSICA II
- 20539 HISTORIA Y APRECIACION MUSICA III
- 24193 IMPROVISACION DEL JAZZ
- 25111 INFORMATICA MUSICAL







Documento generado el 22/04/2024

- 25080 INFORMATICA MUSICAL II
- 25085 LECTURA MUSICAL AVANZADA I
- 25090 LECTURA MUSICAL AVANZADA II
- 25110 ORGANOLOGIA I
- 20537 ORGANOLOGIA II
- 20519 PRINCIPIOS DE ACUSTICA
- 25116 SEMINARIO DE AUDIOPERCEPTIVA I
- 25086 SEMINARIO DE AUDIOPERCEPTIVA II
- 20599 SEMINARIO DE INTERPRETACION MUSICAL
- 29834 TECNOLOGIA EN LA EDUCACION MUSICAL
- 25069 TEORIA Y SOLFEO I
- 25070 TEORIA Y SOLFEO II
- 29835 TEORIA Y SOLFEO II
- 25072 TEORIA Y SOLFEO III
- 29839 TEORIA Y SOLFEO III
- 29843 TEORIA Y SOLFEO IV
- 25063 TEXTURAS CONTEMPORANEAS
- 25120 TEXTURAS CONTEMPORANEAS

2 Educación

Título profesional

LICENCIADO O MAESTRO EN MÚSICA

Título(s) posgrado

MAESTRÍA O DOCTORADO (OPCIONAL) EN ÁREAS AFINES.

3 Experiencia







Documento generado el 22/04/2024

Experiencia profesional

DEMOSTRAR EXPERIENCIA COMO INTÉRPRETE EN AGRUPACIONES MIXTAS Y /O COMO SOLISTA EN ALGUNA DE LAS ASIGNATURAS REQUERIDAS.

Experiencia docente

DEMOSTRAR EXPERIENCIA COMO DOCENTE EN ALGUNA DE LAS ASIGNATURAS REQUERIDAS A NIVEL INSTITUCIONAL, PARTICULAR O EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN O EXTENSIÓN MÍNIMO DE 1 AÑO.

DE 1 AÑO.
4 Idiomas
Idiomas
N/A
5 Productividad académica
Productividad académica
N/A

6 Cursos







Documento generado el 22/04/2024

Cursos

N/A

Competencias laborales

Competencia	Definición	Evidencia
TRABAJO EN EQUIPO	Capacidad para realizar actividades programadas y llegar a acuerdos valorando la diversidad de puntos de vista	Resolución de problemáticas propias de la disciplina.
AUTONOMÍA	HABILIDAD PARA LA TOMA DE DECISIONES DE MANERA INDEPENDIENTE	LIDERAZGO EN SU LABOR DOCENTE
LIDERAZGO EN SU LABOR DOCENTE	CONOCIMIENTO E IMPLEMENTACIÓN DE PLATAFORMAS EDUCATIVAS VIRTUALES	CONTROL Y RESULTADOS DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

8 Proceso de selección

- ENTREVISTA
- SESIÓN DOCENTE







Documento generado el 22/04/2024

6220 - ESCUELA DE ARTES Perfil #752 Sedes: BUCARAMANGA



1 Área de desempeño - INSTRUMENTAL

- 29838 PIANO COMPLEMENTARIO II
- 20526 PIANO COMPLEMENTARIO II
- 20535 PIANO COMPLEMENTARIO III
- 29842 PIANO COMPLEMENTARIO III
- 20544 PIANO COMPLEMENTARIO IV
- 20592 PIANO COMPLEMENTARIO IX
- 20554 PIANO COMPLEMENTARIO V
- 20517 PIANO COMPLEMENTARIO I
- 20564 PIANO COMPLEMENTARIO VI
- 20576 PIANO COMPLEMENTARIO VII
- 20585 PIANO COMPLEMENTARIO VIII
- 20597 PIANO COMPLEMENTARIO X
- 22251 PIANO I
- 29875 PIANO I
- 29890 PIANO II
- 22252 PIANO II
- 29905 PIANO III
- 22253 PIANO III
- 22254 PIANO IV
- 22259 PIANO IX
- 22255 PIANO V
- 22256 PIANO VI
- 22257 PIANO VII
- 22258 PIANO VIII
- 22260 PIANO X







Documento generado el 22/04/2024

2	Educación
4	

Título profesional

LICENCIADO O MAESTRO EN MÚSICA.

Título(s) posgrado

MAESTRÍA O DOCTORADO (OPCIONAL) EN ÁREAS AFINES.

3 Experiencia

Experiencia profesional

DEMOSTRAR EXPERIENCIA COMO INTÉRPRETE EN AGRUPACIONES MIXTAS Y/O COMO SOLISTAS.

Experiencia docente

DEMOSTRAR EXPERIENCIA COMO DOCENTE INSTRUMENTAL DEL ÁREA DE DESEMPEÑO SOLICITADA A NIVEL INSTITUCIONAL Y PARTICULAR MÍNIMO DE 1 AÑO.

4 Idiomas

Idiomas

N/A

5 Productividad académica







Documento generado el 22/04/2024

Productividad	académica

N I	/ A
1/1	/ A

6 Cursos

Cursos

N/A

7 Competencias laborales

Competencia	Definición	Evidencia	
TRABAJO EN EQUIPO	Capacidad para realizar actividades programadas y llegar a acuerdos valorando la diversidad de puntos de vista.	Resolución de problemáticas propias de la disciplina.	
AUTONOMÍA	Habilidad para la toma de decisiones de manera independiente.	Liderazgo en su labor docente	
CREATIVIDAD E INNOVACIÓN	Conocimiento e implementación de plataformas educativas virtuales.	Control y resultado de los procesos de enseñanza/aprendizaje.	

8 Proceso de selección







Documento generado el 22/04/2024

- ENTREVISTA
- SESIÓN DOCENTE







Documento generado el 22/04/2024

6220 - ESCUELA DE ARTES Perfil #753 Sedes: BUCARAMANGA

1 Área de desempeño - INSTRUMENTAL







Documento generado el 22/04/2024

- 22191 CLARINETE I
- 29895 CLARINETE II
- 29910 CLARINETE III
- 22194 CLARINETE IV
- 29925 CLARINETE IV
- 22199 CLARINETE IX
- 29940 CLARINETE V
- 29955 CLARINETE VI
- 22196 CLARINETE VI
- 29970 CLARINETE VII
- 29985 CLARINETE VIII
- 22200 CLARINETE X
- 40015 CLARINETE X
- 22201 SAXOFON I
- 29885 SAXOFON I
- 22202 SAXOFON II
- 29900 SAXOFON II
- 22203 SAXOFON III
- 29915 SAXOFON III
- 22204 SAXOFON IV
- 29930 SAXOFON IV
- 22209 SAXOFON IX
- 40005 SAXOFON IX
- 29945 SAXOFON V
- 22205 SAXOFON V
- 29960 SAXOFON VI
- 29975 SAXOFON VII
- 22207 SAXOFON VII
- 22208 SAXOFON VIII
- 29990 SAXOFON VIII
- 40020 SAXOFON X
- 22210 SAXOFON X







Documento generado el 22/04/2024

- 22239 GUITARRA IX
- 29882 GUITARRA I
- 29912 GUITARRA III
- 29927 GUITARRA IV
- 29877 CANTO I
- 22242 CANTO II
- 29880 CLARINETE I
- 22243 CANTO III
- 22244 CANTO IV
- 22245 CANTO V
- 22246 CANTO VI
- 22247 CANTO VII
- 22248 CANTO VIII
- 22249 CANTO IX
- 22250 CANTO X
- 29892 CANTO II
- 29907 CANTO III
- 29922 CANTO IV
- 29937 CANTO V
- 22231 GUITARRA I
- 22232 GUITARRA II
- 22233 GUITARRA III
- 22234 GUITARRA IV
- 22235 GUITARRA V
- 22236 GUITARRA VI
- 22237 GUITARRA VII
- 22238 GUITARRA VIII
- 22240 GUITARRA X
- 29897 GUITARRA II
- 29942 GUITARRA V

2

Educación







Documento generado el 22/04/2024

tulo profesional	
CENCIADO O MAESTRO EN MIÍSICA	

Título(s) posgrado

MAESTRÍA O DOCTORADO (OPCIONAL) EN ÁREAS AFINES.

3 Experiencia

Experiencia profesional

DEMOSTRAR EXPERIENCIA COMO INTÉRPRETE EN AGRUPACIONES MIXTAS Y/O COMO SOLISTA.

Experiencia docente

FORMAL Y NO FORMAL, DEMOSTRAR EXPERIENCIA COMO DOCENTE INSTRUMENTAL DEL ÁREA DE DESEMPEÑO SOLICITADA A NIVEL INSTITUCIONAL Y PARTICULAR MÍNIMO DE UN (1) AÑO.

4 Idiomas

Idiomas

N/A

5 Productividad académica







Documento generado el 22/04/2024

n		J	-4:	: 4 -	4 -		<i>ź</i>	:
М	roc	านเ	quv	Iua	\mathbf{a}	cad	em	ıca

N/A

6 Cursos

Cursos

N/A

7 Competencias laborales

Competencia	Definición	Evidencia
TRABAJO EN EQUIPO	Capacidad para realizar actividades programadas y llegar a acuerdos valorando la diversidad de puntos de vista.	Resolución de problemáticas propias de la disciplina.
AUTONOMÍA	Habilidad para la toma de decisiones de manera independiente.	Liderazgo en su labor docente.
CREATIVIDAD E INNOVACIÓN	Complemento e implementación de plataformas educativas virtuales.	Control y resultados de los procesos de enseñanza/aprendizaje.

8 Proceso de selección







Documento generado el 22/04/2024

- ENTREVISTA
- SESIÓN DOCENTE







Documento generado el 22/04/2024

6220 - ESCUELA DE ARTES Perfil #755 Sedes: BUCARAMANGA

1 Área de desempeño - PEDAGÓGICA







Documento generado el 22/04/2024

- 20550 DIDACTICA MUSICAL I
- 20560 DIDACTICA MUSICAL II
- 25101 DISEÑO Y PLANEACION CURRICULAR
- 29844 ELEMENTOS DE FOLKLOR II
- 29840 ELEMENTOS DEL FOLKLOR I
- 25105 EVALUACION DEL APRENDIZAIE
- 25095 FUNDAMENTOS DE PEDAGOGIA
- 25104 MEDIACIONES PEDAGOGICAS
- 20517 PIANO COMPLEMENTARIO I
- 25098 PIANO COMPLEMENTARIO II
- 4031 PIANO COMPLEMENTARIO III
- 20544 PIANO COMPLEMENTARIO IV
- 20592 PIANO COMPLEMENTARIO IX
- 20554 PIANO COMPLEMENTARIO V
- 20564 PIANO COMPLEMENTARIO VI
- 20576 PIANO COMPLEMENTARIO VII
- 20585 PIANO COMPLEMENTARIO VIII
- 20597 PIANO COMPLEMENTARIO X
- 29875 PIANO I
- 29890 PIANO II
- 29905 PIANO III
- 29920 PIANO IV
- 29995 PIANO IX
- 29935 PIANO V
- 29950 PIANO VI
- 29965 PIANO VII
- 29980 PIANO VIII
- 40010 PIANO X
- 25117 PRACTICA DOCENTE I
- 25118 PRACTICA DOCENTE II
- 29862 PRACTICA DOCENTE INTEGRADORA
- 25096 PSICOLOGIA DEL DESARROLLO







Documento generado el 22/04/2024

- 25106 TECNOLOGIAS Y EDUCACION
- 25100 TEORIAS DEL APRENDIZAJE
- 25120 TEXTURAS CONTEMPORANEAS



Título profesional

LICENCIADO O MAESTRO EN MÚSICA.

Título(s) posgrado

MAESTRÍA O DOCTORADO (OPCIONAL) EN ÁREAS AFINES AL PERFIL Y ASIGNATURAS REQUERIDAS



Experiencia

Experiencia profesional

DEMOSTRAR EXPERIENCIA COMO INTÉRPRETE EN AGRUPACIONES MIXTAS Y /O COMO SOLISTA EN ALGUNA DE LAS ASIGNATURAS REQUERIDAS

Experiencia docente

DEMOSTRAR EXPERIENCIA COMO DOCENTE EN ALGUNA DE LAS ASIGNATURAS REQUERIDAS A NIVEL INSTITUCIONAL, PARTICULAR O EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN O EXTENSIÓN MÍNIMO DE 1 AÑO

4

Idiomas



Idiomas

PRIMERA CONVOCATORIA DE CANDIDATOS PARA AMPLIAR EL BANCO DE ELEGIBLES PARA PROFESORES DE CÁTEDRA AÑO 2024





Documento generado el 22/04/2024

N/A	
5 Productividad académica	
Productividad académica N/A	
IN/A	
6 Cursos	
Cursos N/A	

7 Competencias laborales

Competencia	Definición	Evidencia
TRABAJO EN EQUIPO	Capacidad para realizar actividades programadas y llegar a acuerdos valorando la diversidad de puntos de vista	Resolución de problemáticas propias de la disciplina.
AUTONOMÍA	Habilidad para la toma de decisiones de manera independiente	Liderazgo en su labor docente







Documento generado el 22/04/2024

Competencia	Definición	Evidencia
CREATIVIDAD E INNOVACIÓN	Conocimiento en implementación de plataformas educativas virtuales.	Control y resultados de los procesos de enseñanza/aprendizaje.

8 Proceso de selección

- ENTREVISTA
- SESIÓN DOCENTE