


| | | |
|---|---|--------------------|
|  | TALENTO HUMANO / ASUNTOS PERSONAL DOCENTE | Código: FTH.100 |
| | FORMATO PARA DEFINICIÓN DE ÁREA DE DESEMPEÑO Y PERFIL REQUERIDO PROCESO DE SELECCIÓN DE DOCENTES CÁTEDRA | Versión: 01 |

| FECHA DE DILIGENCIAMIENTO | | |
|---------------------------|----|------|
| DD | MM | AA |
| 20 | 03 | 2014 |

PERFIL 6

| |
|---|
| UNIDAD: IPRED- ARTES PLÁSTICAS - PERFIL 6 |
| ÁREA DE DESEMPEÑO: ARTES DEL CUERPO, ACCION PARTICIPATIVA Y CIUDAD – |
| PRUEBA A APLICAR EN EL PROCESO DE SELECCIÓN: |
| ENSAYO <input checked="" type="checkbox"/> SESIÓN DOCENTE <input type="checkbox"/> PRUEBA DE CONOCIMIENTOS <input type="checkbox"/> |

| ASIGNATURAS RELACIONADAS CON EL ÁREA DE DESEMPEÑO | | |
|---|-------------------|--------------------------------------|
| No | CÓDIGO ASIGNATURA | NOMBRE ASIGNATURA |
| | 26794 | Cuerpo y acciones espacio temporales |
| | 26806 | Arte y comunidad |
| | 27876 | Cuerpo y acción |
| | 28080 | Arte y ciudad |
| | 28084 | Arte participativo |
| | 28089 | Arte procesual |

EDUCACIÓN



| | |
|--------------------|--|
| Título Profesional | Licenciado en Artes Escénicas, Pregrado en Artes Escénicas, Licenciado en Arte Dramático, Profesional en Danza, Maestro en Bellas Artes, Maestro en Artes Plásticas o su equivalente en otros nombres. |
| Título(s) | Pregrado, preferiblemente Posgrado |

EXPERIENCIA


| | |
|-------------------------|-------------------|
| Experiencia Profesional | Deseable, Un año. |
| Experiencia Docente | Deseable |

COMPETENCIAS LABORALES


| Competencia | Definición | Evidencia |
|---|---|---|
| Conoce, practica y transmite herramientas técnicas y conceptuales para utilizar el cuerpo como un medio de expresión artística, con especial aplicación al Performance. | <p>Guía la comprensión y utilización del cuerpo como medio de expresión artística.</p> <p>Conoce y aplica los principios del lenguaje corporal, la relación arte y vida, la semiótica corporal, técnicas teatrales, y diferentes tendencias de las artes del cuerpo y el espacio, (happening, performance, cuerpo escultura y otras posibles tendencias</p> | <p>Plan de estudios cursado</p> <p>Ensayo</p> <p>Entrevista</p> <p>Certificados laborales</p> |

| | | |
|---|---|----------------------------|
|   | TALENTO HUMANO / ASUNTOS PERSONAL DOCENTE | Código: FTH.100 |
| | FORMATO PARA DEFINICIÓN DE ÁREA DE DESEMPEÑO Y PERFIL REQUERIDO PROCESO DE SELECCIÓN DE DOCENTES CÁTEDRA | Versión: 01 |

| | | |
|---|---|---|
| | afines). Hace análisis comparativos sobre el cuerpo y las acciones espacio temporales en diferentes contextos históricos y lo relaciona con el papel del artista en el contexto contemporáneo. | |
| PARA ARTE Y COMUNIDAD Conoce y guía el diseño, gestión y producción de acciones o proyectos comunitarios desde la actividad creativa en las artes plásticas. | Genera en el estudiante el compromiso, capacidad y profesionalismo para el diseño de proyectos comunitarios o acciones participativas, hacia instituciones de orden gubernamental, instituciones sin ánimo de lucro, grupos comunitarios o colectividades específicas en riesgo de vulnerabilidad, así como intervenciones participativas en espacio público que permita de alguna forma la interacción con públicos. | Plan de estudios cursado. Ensayo Entrevista Certificados laborales |
| PARA PROFUNDIZACIÓN EN ACCIONES Y PROCESOS Conoce y guía el autoaprendizaje para desarrollar habilidades y conceptos profundizando con rigor en especificidades del saber y del hacer para proponer acciones o acontecimientos artísticos en el ámbito del llamado arte de acciones y procesos, asociado a otros nichos, nominaciones o tendencias, como el arte relacional, el arte activista, el performance en espacios expandidos, etc. | PARA CUERPO Y ACCIÓN Enseña y genera una actitud analítica y crítica para aplicar en el hacer, buscando que el estudiante defina su propia propuesta de expresión en el campo del arte de acciones y procesos. Guía al estudiante en torno a las técnicas y teorías de la expresión corporal, en la interacción de diferentes áreas de las artes escénicas danza, teatro, performance. Propicia la comprensión y aplicación de las interacciones del cuerpo con los objetos, con el espacio y el tiempo el sonido y la materia, abordando tópicos como cuerpo, territorio, política, poder, identidad, público y privado. PARA ARTE Y CIUDAD Guía para la creación de propuesta artística en el campo del arte de acción y procesos, a partir de la fundamental relación de arte y ciudad. Para ello enseña y orienta sobre conceptos de narrativas en los espacios de ciudad, el espacio urbano y los signos, apropiación de símbolos populares, nomadismos discursivos, memoria y cultura posmoderna, | Plan de estudios cursado. Ensayo Entrevista Certificados laborales |

| | | |
|---|---|----------------------------|
|  | TALENTO HUMANO / ASUNTOS PERSONAL DOCENTE | Código: FTH.100 |
| | FORMATO PARA DEFINICIÓN DE ÁREA DE DESEMPEÑO Y PERFIL REQUERIDO PROCESO DE SELECCIÓN DE DOCENTES CÁTEDRA | Versión: 01 |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>globalización y Narcisismo, arte y política.</p> <p>PARA ARTE PARTICIPATIVO Enseña y genera una actitud analítica, crítica y propositiva para configurar procesos artísticos que involucren el sentido participativo en comunidades o grupos humanos donde la experiencia artística se estructure y se comparta mediante estrategias adecuadas y coherentes de interacción. Para lograrlo propicia y genera conciencia sobre la naturaleza y la postura nómada dentro del contexto artístico, las narrativas en el espacio contemporáneo de la cultura, las tecnologías en la vivencia artística actual, los nomadismos discursivos y la memoria en la cultura posmoderna.</p> <p>PARA ARTE PROCESUAL Enseña y genera una actitud propositiva con rigor para el hacer, abordando enfoques diversos como los ritos indígenas, arte efímero, la temporalidad en el arte, contrastes o polaridades entre objeto y proceso, arte ambiental, ritual y performance.</p> | |
| No. ACTA DE APROBACIÓN DEL CONSEJO DE ESCUELA | APROBADOS EN ACTA 06 DE MARZO 12 DE 2014 Y MODIFICADOS EN ACTA 08 DE MARZO 26 DE 2014. MODIFICADOS EN Acta 17 de junio 1 de 2017 | |
| FIRMA DIRECTOR DE ESCUELA |  | |

| | | |
|---|---|--------------------|
|  | TALENTO HUMANO / ASUNTOS PERSONAL DOCENTE | Código: FTH.100 |
| | FORMATO PARA DEFINICIÓN DE ÁREA DE DESEMPEÑO Y PERFIL REQUERIDO PROCESO DE SELECCIÓN DE DOCENTES CÁTEDRA | Versión: 01 |

| CONTROL DE CAMBIOS | | |
|--------------------|---------------------|--|
| VERSIÓN | FECHA DE APROBACIÓN | DESCRIPCIÓN DE CAMBIOS REALIZADOS |
| 1 | Abril 29 de 2010 | Elaboración del documento |
| 2 | Junio 01 de 2017 | Eliminación códigos de asignaturas pertenecientes al programa de Bellas Artes. |
| | | |
| | | |