





Documento generado el 09/06/2023

6220 - ESCUELA DE ARTES Perfil #270 **Sedes: BUCARAMANGA**

1 Área de desempeño - INSTRUMENTAL







Documento generado el 09/06/2023

Asignaturas relacionadas

- 29880 CLARINETE I
- 22191 CLARINETE I
- 29895 CLARINETE II
- 29910 CLARINETE III
- 22194 CLARINETE IV
- 29925 CLARINETE IV
- 22199 CLARINETE IX
- 29940 CLARINETE V
- 29955 CLARINETE VI
- 22196 CLARINETE VI
- 29970 CLARINETE VII
- 29985 CLARINETE VIII
- 22200 CLARINETE X
- 40015 CLARINETE X
- 22201 SAXOFON I
- 29885 SAXOFON I
- 22202 SAXOFON II
- 29900 SAXOFON II
- 22203 SAXOFON III
- 29915 SAXOFON III
- 22204 SAXOFON IV
- 29930 SAXOFON IV
- 22209 SAXOFON IX
- 40005 SAXOFON IX
- 29945 SAXOFON V
- 22205 SAXOFON V
- 29960 SAXOFON VI
- 29975 SAXOFON VII
- 22207 SAXOFON VII
- 22208 SAXOFON VIII
- 29990 SAXOFON VIII
- 40020 SAXOFON X
- 22210 SAXOFON X





Documento generado el 09/06/2023

2	Educació	n

Título profesional

LICENCIADO O MAESTRO EN MÚSICA

Título(s) posgrado

MAESTRÍA O DOCTORADO (OPCIONAL) EN ÁREAS AFINES.

3 Experiencia

Experiencia profesional

DEMOSTRAR EXPERIENCIA COMO INTÉRPRETE EN AGRUPACIONES MIXTAS Y/O COMO SOLISTA.

Experiencia docente

FORMAL Y NO FORMAL, DEMOSTRAR EXPERIENCIA COMO DOCENTE INSTRUMENTAL DEL ÁREA DE DESEMPEÑO SOLICITADA A NIVEL INSTITUCIONAL Y PARTICULAR MÍNIMO DE UN (1) AÑO.

4 Idiomas

Idiomas

N/A

5 Productividad académica







Documento generado el 09/06/2023

							_	•
Dι	cod	11161				acad	am	163
ГΙ	u	uu	LIVI	ıua	ıu c	ıcau		ıva

6 Cursos

Cursos

N/A

7 Competencias laborales

Competencia	Definición	Evidencia
TRABAJO EN EQUIPO	Capacidad para realizar actividades programadas y llegar a acuerdos valorando la diversidad de puntos de vista.	Resolución de problemáticas propias de la disciplina.
AUTONOMÍA	Habilidad para la toma de decisiones de manera independiente.	Liderazgo en su labor docente.
CREATIVIDAD E INNOVACIÓN	Complemento e implementación de plataformas educativas virtuales.	Control y resultados de los procesos de enseñanza/aprendizaje.

8 Proceso de selección







Documento generado el 09/06/2023

Pruebas a aplicar en el proceso de selección

- ENTREVISTA
- SESIÓN DOCENTE







Documento generado el 09/06/2023

6220 - ESCUELA DE ARTES Perfil #271 Sedes: BUCARAMANGA



1 Área de desempeño - INSTRUMENTAL

Asignaturas relacionadas

- 29838 PIANO COMPLEMENTARIO II
- 20526 PIANO COMPLEMENTARIO II
- 20535 PIANO COMPLEMENTARIO III
- 29842 PIANO COMPLEMENTARIO III
- 20544 PIANO COMPLEMENTARIO IV
- 20592 PIANO COMPLEMENTARIO IX
- 20554 PIANO COMPLEMENTARIO V
- 20517 PIANO COMPLEMENTARIO I
- 20564 PIANO COMPLEMENTARIO VI
- 20576 PIANO COMPLEMENTARIO VII
- 20585 PIANO COMPLEMENTARIO VIII
- 20597 PIANO COMPLEMENTARIO X
- 22251 PIANO I
- 29875 PIANO I
- 29890 PIANO II
- 22252 PIANO II
- 29905 PIANO III
- 22253 PIANO III
- 22254 PIANO IV
- 22259 PIANO IX
- 22255 PIANO V
- 22256 PIANO VI
- 22257 PIANO VII
- 22258 PIANO VIII
- 22260 PIANO X





Documento generado el 09/06/2023

. 2 ,	Educación

Título profesional

LICENCIADO O MAESTRO EN MÚSICA.

Título(s) posgrado

MAESTRÍA O DOCTORADO (OPCIONAL) EN ÁREAS AFINES.

3 Experiencia

Experiencia profesional

DEMOSTRAR EXPERIENCIA COMO INTÉRPRETE EN AGRUPACIONES MIXTAS Y/O COMO SOLISTAS.

Experiencia docente

DEMOSTRAR EXPERIENCIA COMO DOCENTE INSTRUMENTAL DEL ÁREA DE DESEMPEÑO SOLICITADA A NIVEL INSTITUCIONAL Y PARTICULAR MÍNIMO DE 1 AÑO.

4 Idiomas

Idiomas

N/A

5 Productividad académica







Documento generado el 09/06/2023

Dι		11161				acad	am	163
ГΙ	UU	uu	LIVI	ıua	ıu c	ıcau		ILa

Ν	/A

6 Cursos

Cursos

N/A

7 Competencias laborales

Competencia	Definición	Evidencia
TRABAJO EN EQUIPO	Capacidad para realizar actividades programadas y llegar a acuerdos valorando la diversidad de puntos de vista.	Resolución de problemáticas propias de la disciplina.
AUTONOMÍA	Habilidad para la toma de decisiones de manera independiente.	Liderazgo en su labor docente
CREATIVIDAD E INNOVACIÓN	Conocimiento e implementación de plataformas educativas virtuales.	Control y resultado de los procesos de enseñanza/aprendizaje.

8 Proceso de selección





Documento generado el 09/06/2023

Pruebas a aplicar en el proceso de selección

- ENTREVISTA
- SESIÓN DOCENTE





Documento generado el 09/06/2023

6220 - ESCUELA DE ARTES Perfil #288 **Sedes: BUCARAMANGA**



1 Área de desempeño - PEDAGÓGICA

Asignaturas relacionadas

- 20550 DIDACTICA MUSICAL I
- 20560 DIDACTICA MUSICAL II
- 25117 PRACTICA DOCENTE I
- 25118 PRACTICA DOCENTE II
- 29840 ELEMENTOS DEL FOLKLOR I
- 29844 ELEMENTOS DE FOLKLOR II

Educación

Título profesional

LICENCIADO O MAESTRO EN MÚSICA.

Título(s) posgrado

MAESTRÍA O DOCTORADO (OPCIONAL) EN ÁREAS AFINES.

Experiencia





Documento generado el 09/06/2023

Experiencia profesional

DEMOSTRAR EXPERIENCIA COMO PEDAGOGO MUSICAL EN DIVERSOS PROYECTOS ARTÍSTICOS, DE EXTENSIÓN O INVESTIGACIÓN RELACIONADOS A LAS ASIGNATURAS.

Experiencia docente

DEMOSTRAR EXPERIENCIA COMO DOCENTE DEL ÁREA DE DESEMPEÑO Y ASIGNATURAS SOLICITADAS A NIVEL INSTITUCIONAL Y PARTICULAR MÍNIMO DE 1 AÑO.	
4 Idiomas	
Idiomas N/A	
5 Productividad académica	
Productividad académica	
N/A	
6 Cursos	
Current	
Cursos N/A	

7 Competencias laborales







Documento generado el 09/06/2023

Competencia	Definición	Evidencia
TRABAJO EN EQUIPO	Capacidad para realizar actividades programadas y llegar a acuerdos valorando la diversidad de puntos de vista.	Resolución de problemáticas propias de la disciplina.
AUTONOMÍA	Habilidad para la toma de decisiones de manera independiente.	Liderazgo en su labor docente.
CREATIVIDAD E INNOVACIÓN	Conocimiento e implementación de plataformas educativas virtuales.	Control y resultados de los procesos de enseñanza/aprendizaje.

8 Proceso de selección

Pruebas a aplicar en el proceso de selección

- ENTREVISTA
- SESIÓN DOCENTE